



Temáticas y títulos de libros especializados Primer Septenio (desde la gestación hasta los siete años)



Rionegro, Tarea de Todos 2016 - 2019

Subsecretaría de Primera Infancia

Estrategia CincoPasitos

ANDRÉS JULIÁN RENDÓN CARDONA
Alcalde Municipal

ÁLVARO DUQUE MARTÍNEZ
Subsecretario de Primera Infancia

LEIDY JHOANA MARÍN VELÁSQUEZ
Líder Operativa Primera Infancia

Elaboración del documento

DIANA GUTIÉRREZ
Promotora de lectura
Fundación Ratón de Biblioteca

Aportes

SANDRA ZULUAGA
Directora Fundación Ratón de Biblioteca

Proyecto "Lecturas y narrativas: recorriendo los mundos de la imaginación"
contrato de prestación de servicios 113, con:
FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA

LYA MUÑOZ GÓMEZ
Diseño gráfico, diagramación e ilustración
Artista de Primera Infancia
Estrategia CincoPasitos

SUSANA OCHOA HENAO
Primera Dama

SOR MARIA LONDOÑO URIBE
Líder Técnica Primera Infancia

SOR MARÍA LONDOÑO URIBE
Líder Técnica Primera Infancia
Estrategia CincoPasitos

1. Experiencia lectora Programa Arrullos	5
1.1. ¡Lecturas y narrativas en familia!	5
1.2. La vida en el vientre materno ¡Un mundo de sensaciones!	13
1.3. Nacimiento y los primeros meses del bebé ¡la magia del encuentro!	14
1.4. Pasito a pasito... ¡lectores de la vida!	21
2. Cada libro: una puerta a la imaginación	26
2.1. Somos familia, ¡nos queremos y cuidamos!	30
2.2. Somos diferentes. ¡Te respeto y me respetas!	36
2.3. Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!	44

Gracias a la clara intención de la Administración Municipal “Rionegro, Tarea de Todos 2016 – 2019” de aportar al desarrollo integral de los niños y las niñas en el primer septenio y la experiencia de la Fundación Ratón de Biblioteca en el ámbito de la promoción de lectura, se viene implementando desde el 2017 el proyecto especial “Lecturas y Narrativas. Recorriendo los mundos de la imaginación” en las diferentes modalidades de atención integral (Institucional, Comunitaria, Desarrollo Infantil en Medio Familiar, Programa Preescolar Integral (grado Transición) y grado Primero de la Básica).

En el marco de este proyecto y en articulación con la Subsecretaría de Primera Infancia – Estrategia CincoPasitos, se realizó la compra en el 2017 y 2018 de libros especializados que fueron entregados en kits conformados por diversos títulos para las unidades de servicio.

En el contrato 113 de 2019 entre la Alcaldía de Rionegro y la Fundación Ratón de Biblioteca, se estableció como una de las obligaciones contractuales, la construcción de este documento con la intención de brindar a los agentes educativos y docentes, una fuente de investigación para fortalecer las prácticas pedagógicas y las interacciones con los niños, las niñas y las familias.

En coherencia con lo anterior y como resultado de un trabajo dedicado con los niños y las niñas rionegreras, sus familias, los agentes educativos y docentes, se logra la producción del documento: Temáticas y Títulos de Libros especializados para el primer septenio que consta de dos capítulos: el primero se centra en la experiencia lectora del Programa Arrullos y, el segundo, en la selección de libros infantiles a partir de la identificación de temáticas que enriquecen las intencionalidades pedagógicas, los proyectos de aula e institucionales y a su vez, favorecen el acercamiento a la literatura desde la imaginación, el asombro y los múltiples lenguajes de la infancia.



1. Experiencia lectora Programa Arrullos

La experiencia lectora llevada a las familias gestantes y familias con niños y niñas hasta los dos años a través del proyecto “Lecturas y Narrativas. Recorriendo los mundos de la imaginación”, está impregnada de momentos llenos de fantasía, afecto y risas que parten de la implementación de estrategias que favorecen el desarrollo del lenguaje de los bebés y promueven las buenas prácticas de lectura en familia.

A continuación, se presentan algunas estrategias y recomendaciones de títulos de libros que conjugan formas, texturas, colores, imágenes y palabras que brindan diferentes posibilidades para fortalecer los vínculos afectivos en familia, acompañar la crianza y brindar aportes en la instauración de estilos y ritmos de vida saludables.

La articulación de la Administración Municipal “Rionegro, Tarea de Todos 2016 – 2019” con la Fundación Ratón de Biblioteca, ha favorecido de la mano de expertos en la promoción de lectura, movilizar nuevas estrategias lúdicas y pedagógicas que tienen un lugar privilegiado desde la gestación.

1.1. ¡Lecturas y narrativas en familia!

En cada encuentro de este proyecto especial, se comparten estrategias en los diferentes momentos del taller: en el saludo, la actividad central y la despedida. Además de cultivar el hábito lector, se afianza la comunicación y el diálogo y se entrelazan los aprendizajes con el proceso vivido en los encuentros educativos del Programa Arrullos.

A Continuación, se darán algunos ejemplos que dan apertura a la lectura de los cuentos; son muchas las posibilidades de interacción que se generan, sólo se requiere de algunos ingredientes básicos: imaginación, empatía, juego, asombro y conexión... a partir de estos, puedes recrear nuevas posibilidades con los niños y las niñas desde que están en el vientre materno.

Se dispone a los participantes en ronda para generar conexión con el grupo y como se nombra en el documento de Orientaciones de Motivación Musical (ver revista digital), una de las estrategias que se realizan con los niños, las niñas y las familias es utilizar canciones conocidas y cambiarles la letra, ejemplo:

Los pollitos dicen pío pío pío
Buenas, buenas tardes
¿Como están mis niños?

De igual manera se entonan canciones cuyas letras conforman historias y dan pie para nuevos cuentos. Ejemplo:

Debajo el botón, ton ton
Que tenía Martín, tín tin
había un ratón ton ton
hay que chiquitin tin tin
hay que chiquitin tin tin
era aquel ratón,
que tenía Martín, tin tin
debajo el botón ton, ton.

Soy una serpiente
Soy una serpiente que anda por el bosque,
buscando una parte de su cola.
¿Quiere ser -el nombre de los participantes:
adultos, niños y niñas- una parte de mi cola?

Se utilizan diferentes rondas que favorecen la disposición del grupo en los diferentes ambientes preparados para las actividades del encuentro.

Ambientes mágicos de lectura. Contar o leer cuentos en el hogar se convierte en experiencias creativas que vinculan a todos los miembros de la familia. Una manta, un juguete, el cojín lector, libros, fotos -y otros elementos-, son el pretexto para generar ambientes propicios para la fantasía y el encanto que hacen parte de las lecturas y las narrativas.

Inicio de la lectura o narración del cuento (puede ser inventado). Se va conformando una banda sonora -chasqueando los dedos dos veces- entre frase:

Había una vez (chas, chas)
Dos ratoncitos ((chas, chas)
Uno narrando (chas, chas)
Y el otro jugando (chas, chas).



Lectura con imágenes.

Las ilustraciones cautivan y llaman la atención de los bebés, con la ayuda de su dedito índice y en compañía del adulto significativo se va leyendo el cuento, interpretando el texto y las imágenes con diferentes tonos de voz.

Cojín lector. Realizar la lectura con el cojín y narrarle historias en casa al bebé, refuerza la asociación que ellos hacen, con la práctica de leer.

El cojín se convierte en un objeto presente al momento de leer, narrar, cantar y arrullar al bebé, es un apoyo para generar momentos de conversación e interacción en familia.

¿Como se elabora? Para construir un cojín lector, primero eliges las telas con texturas y colores, aprovechando lo que tengas disponible en tu hogar. Se traza en una hoja

la letra inicial del nombre del niño o la niña y, luego se procede a calcarla en dos pedazos de las telas elegidas, después se recortan siguiendo la línea de la letra, pero dejando un centímetro para cocer el borde.

Después de cocido, se rellana con algodón siliconado y, para decorarlo, se le pueden pegar aplicaciones, cintas o botones grandes de colores. Importante tener en cuenta que todo debe estar muy bien cocido y/o pegado.

Se le puede colocar un cascabel antes de cerrar el cojín para darle un toque mágico de sonoridad.



Alejandro Marin Narvaez, 10 meses



Luciano Herdenes. 16 meses

El primer libro y/o cancionero. Construido con amor por las manos de personas significativas para el bebé (mamá, papá, abuelos y otros miembros de la familia).

¿Cómo se elabora? Se necesitan elementos básicos como: telas de colores y de diferentes texturas (éstas pueden ser recicladas de las prendas que ya le quedan pequeñas al bebé), botones, trozos de paño lency, cintas y otros elementos que se encuentren en casa y que puedan servir al momento de ilustrar las páginas del libro.

A modo de recomendación se sugiere trazar en una hoja cómo te imaginas el libro: ¿llevará por título el nombre del bebé? ¿Quizás tenga la foto de la familia? ¿Le ilustrarás un cuento o una canción? Todas las ideas serán magníficas para llevar a cabo su elaboración.

Se inicia con la portada y contraportada, éstas deben estar en dos telas, en medio se coloca guata o algodón siliconado, al igual que en las demás páginas del libro, así quedarán con volumen y los detalles que se cosan y peguen en las hojas llamarán la atención del bebé. Se reitera, cada detalle debe estar bien fijado, ya que para los bebés llevarse a la boca es una reacción natural.

Al final del libro se le puede colocar un bolsillo para disponer allí algunas letras de canciones para cantar con el bebé en diferentes momentos, por ejemplo: en el baño, la alimentación, para dormir, entre otros.





Títere parlanchín. Se realizan de manera creativa con los miembros de la familia que asisten a los encuentros semanales del proyecto Lecturas y narrativas: recorriendo los mundos de la imaginación.

¿Cómo se elabora? Se requieren medias viejas y telitas de colores, con un poco de algodón siliconado.

Se recorta a lo largo un calcetín de adulto, dejando la puntera (la parte de los dedos) para llenarla con el algodón y cocerla alrededor, formando una bola, ésta será la cabeza, el resto

de tela se convertirá en el cuerpo cociéndola con otro calcetín al que se le quita la puntera.

Al momento de tener lista la base, se abren los orificios para manejar el títere. Por último, se le colocan los ojos (que pueden ser botones), cabello (con tiras delgadas de tela, lana u otro material) y, se le coloca pantalón o falda. Recuerda que todo es cuestión de imaginar y dejar que el títere vaya cobrando forma a medida que se va elaborando.



1.2. La vida en el vientre materno ¡Un mundo de sensaciones!

Desde la gestación, se presentan experiencias lectoras que están vinculadas con el universo de los sentidos, semana a semana, la mujer gestante, sus acompañantes y de manera protagónica, su bebé en el vientre, participan en un encuentro en la Casa CincoPasitos en el que se va construyendo el hábito lector. La voz juega un papel fundamental, pues a través del tono se expresa la emoción, intención y la capacidad de imaginar aquello que se comunica. Para que la lectura llegue al bebé se recomienda despejar la panza, acariciarla y llamar por el nombre al bebé -si ya se le conoce-, en caso contrario se le nombra con palabras y frases amorosas tales como: mi sol, mi tesoro, mi luz, etc. Manteniendo el contacto físico se inicia la lectura, jugando con el tono de la voz a medida que se va narrando el cuento.

Los bebés reaccionan frente a los estímulos y generalmente las mamás saben reconocer y decodificar las respuestas. Así los días de lectura se convirtieron en la preparación para imaginar el mundo antes del nacimiento. Para acompañar éste primer momento se recomiendan los siguientes libros que hacen parte -entre otros, de la dotación del Programa Arrullos:





Título: Mamá, ¿Qué se mueve ahí adentro?
Autor: Bernardita Romero
Editorial: Amanuta



Título: Abrazos para ti
Autor: Phillis Gershartor
Editorial: Corimbo



Título: Un corazón que late
Autor: Virginie Aladjidi
Editorial: Kókinos



Título: Duerme, duerme, negrito
Autor: Rocío Martínez
Editorial: Ekaré



Título: Arrullo
Autor: María Bernarda, Margarita Sada
Editorial: El naranjo



¡Desde la gestación se arrulla, se canta, se abraza!



Título: Sana que sana
Autor: María del Sol Peralta
Editorial: Alfaguara



Título: Mamá y yo
Autor: Read y Play
Editorial: Combel



Título: Mi mamá me quiere
Adaptación al castellano: Oscar Osambela Echeverría
Editorial: Ediciones Saldaña



Título: El Trapito feliz
Autor: Tony Ross
Editorial: Calibrosopio



Título: Las manos de Papá
Autor: Émile Jadoul
Editorial: Corimbo

1.3. Nacimiento y los primeros meses del bebé ¡la magia del encuentro!

Después de nacer el bebé, las familias se reintegran a los encuentros del Programa Arrullos aproximadamente a los 2 meses. Ese es un momento de alegría para el grupo que tiene una particularidad: es mixto, por tanto, hay gestantes y familias con niños y niñas desde los dos meses hasta los dos años, que comparten sus experiencias y se apoyan unas a otras.

Las lecturas y narrativas hacen parte de los momentos de la rutina diaria con el bebé; ejemplo: en el baño, en el cambio de pañal, al alimentarlo y antes de dormir, se aprovecha cada momento para narrarle lo que está pasando, inventar cuentos con su nombre y con

los temas que hacen parte de la cotidianidad. Es muy importante conectarse con la mirada del bebé y decirle palabras dulces que le brindan bienestar y seguridad.

Los bebés reaccionan ante las lecturas de imágenes, melodías y juegos de palabras, a través del balbuceo, de sonidos guturales y expresiones corporales; de igual manera, se muestran apacibles al sentirse acunados y escuchar la voz amorosa de su madre, padre, profes y de otras personas significativas.

A continuación, se presenta una selección de títulos de libros que da cuenta de lo descrito:



Título: Duerme niño, duerme
Autor: Laura Herrera
Editorial: Ekaré



Título: ¡Buenas noches!
Autor: Ladybird books
Editorial: Combel



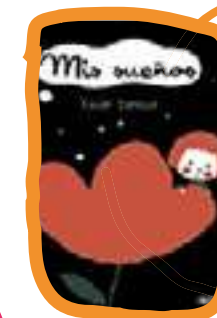
Título: Mi pequeña sabana
Autor: Xavier Deneux
Editorial: Combel



Título: El libro que canta
Autor: Yolanda Reyes
Editorial: Loqueleo



Título: Mis sueños
Autor: Xavier Deneux
Editorial: Océano



Título: Todos bostezan
Autor: Anita Bijsterbosch
Editorial: Combel



Título: Arroró mi niño
Editorial: Ekaré



Libros para arrullar



¡Vínculos
de amor y
seguridad!



Título: Los besitos
Autor: Anner Gutman
Editorial: Juventud

Título: Soy un cielo
Autor: Carl Norac,
Claude K. Dubois
Editorial: Corimbo



Título: Arepita de manteca
Autor: Ilustraciones de
Rosana Faría
Editorial: Ekaré

Título: Nosotros
Autor: Paloma Valdivia
Editorial: Amanuta



La lectura de libros, la música y la narración de historias, se utilizan para diferentes momentos; este documento es una base que servirá como fuente de inspiración y para seguir explorando y descubriendo con los niños, las niñas y en familia, nuevas posibilidades en las experiencias cotidianas: al despertar, para acompañar la alimentación, para descansar, compartir... son múltiples posibilidades en las que la imaginación, la comunicación, el afecto y la palabra creadora juegan un papel fundamental.



1.4. Pasito a pasito... ¡lectores de la vida!

A medida que los niños y las niñas van creciendo, son más evidentes sus primeros pasos como lectores en voz alta, ya saben identificar los sonidos de animales y reaccionan señalando las diferentes formas y colores de las ilustraciones de los libros; identifican los pollitos como pi o pío, el gato mi o miu (o sonidos similares) y así pasa con muchas imágenes y objetos que ven a su alrededor. Para ellos los libros son referentes de juguetes, sirven para mostrar algo cuando señalan con el dedo y expresan su fascinante *wow*, el sonoro *jaaaaah!* y sus aplausos acompañados de risas.

Los promotores de lectura y las profes del Programa Arrullos, hacen énfasis en los sonidos que captan de inmediato la atención del grupo; la mamá, el papá, los hermanitos, el agua, el viento, las flores..., son pretextos para crear una historia o leer un cuento. Lo anterior, puede ir acompañado de instrumentos musicales y objetos que les ayuda a generar asociaciones fácilmente, por ejemplo: palo de agua, cascabeles, carritos, muñecos, pelotas, agua, arena de colores, entre otros.

Desde edades muy tempranas, los niños y las niñas se interesan por los libros, cuyas texturas, colores y formas llaman su atención, leen en silencio y en voz alta, hacen gestos, suspiran, se acomodan, se asombran e invitan a su madre y a otros adultos significativos a leer juntos.

Todo tipo de emociones, enriquecen el momento de la lectura: la alegría, la tristeza, el enojo, la admiración... les permite ir comprendiendo los sentimientos y sensaciones que habitan en el ser humano.

En la siguiente selección, están dispuestos algunos libros que favorecen las asociaciones, tanto por las ilustraciones como por las historias, estos permiten explorar diferentes lenguajes de esos primeros y mágicos años:

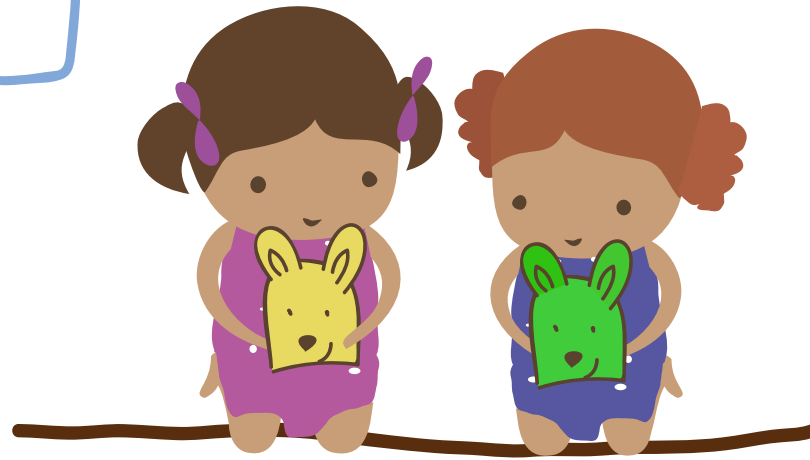




Título: Colores ¡echa un vistazo!
Autor: Aimee Chapman
Editorial: Océano



Título: ¿Quién se esconde debajo de la mariquita?
Autor: Albín Michell
Editorial: Juventud



¡Colores, animales y algo más!



Título: Los colores
Autor: Fredik Vahle, Helme Heine
Editorial: Lóguez



Título: ¿Quién se esconde debajo del elefante?
Autor: Albín Michell
Editorial: Juventud



Título: ¿Lobo, estás?
Autor: Bernardita Ojed
Editorial: Amanuta

Título: Selva ¡primeras palabras!
Autor: AA. VV.
Editorial: El gato de hojalatas



Título: Palo palito eh
Autor: Ivanke y mEy
Editorial: Pequeño editor

Título: Día de gato
Autor: María Teresa de La Vega
Editorial: En tela



Título: Cuentos toca toca
Libro familias
Autor: Lady Bird
Editorial: Combel



Título: Los amigos del pequeño búho
Autor: Read y Play
Editorial: Combel



Título: Cucú ¿Qué ves?
Autor: Kenny Rettore
Editorial: Combel



Título: Mis animalitos
Autor: Xavier Deneux
Editorial: Combel



¡Las texturas y las formas... otras sensaciones para descubrir!

Título: Mucho, poco, nada
Autor: María Teresa de la Vega
Editorial: Entela Ltda.



Título: Animales del zoo
Autor: Jesús López
Editorial: Libsa



Título: María trapos
Autor: Entela
Editorial: Entela Ltda.



Título: En marcha libro acordeón
Autor: Fiona Watt
Editorial: Usborne Publishing



Título: Mis animales suavécitos
Autor: Xavier Deneux
Editorial: Océano Travesía



Título: Colección EL bebé toca
Editorial: Usborne



2.
Cada libro:
¡una puerta a
la imaginación!



Los títulos de libros presentados cuentan con una alta calidad en la narrativa e ilustración y abre un mundo de posibilidades literarias, lo anterior aporta al desarrollo integral y los aprendizajes de los niños y las niñas, además brinda valiosos elementos en la construcción de estrategias pedagógicas teniendo en cuenta las características, intereses y necesidades de la población atendida.

El documento está organizado por categorías, sin embargo, es importante precisar que cada libro puede ser abordado de diferentes maneras con los niños y las niñas, de acuerdo con las lecturas de contexto, las preguntas emergentes, las interacciones y provocaciones en el entorno educativo. ¡Contar con una diversidad permanente de historias para viajar con la imaginación, intercambiar libros con otras compañeras y unidades de servicio e ir a las bibliotecas del municipio, es un ejemplo que ayudará a la conformación de una comunidad lectora desde el primer septenio!

Es importante tener en cuenta que los procesos de promoción de lectura y acercamiento a la literatura deben ser reflexionados por el agente educativo, docente o mediador de lectura desde:

*¿Cómo se presenta el libro?
¿Cuál es la intencionalidad?
¿De qué manera se recrea su interpretación?*

Una obra literaria puede trabajarse desde la perspectiva aquí planteada y desde otras miradas construidas a partir de:

La apropiación de la historia y de los personajes

La comprensión de la narración

La identificación de sentimientos y emociones

La capacidad de interpretar situaciones

En esta perspectiva, se presenta a continuación una reseña literaria de 75 títulos de libros que se presentan categorizados de la siguiente manera:

1. *Somos familia ¡nos queremos y cuidamos!*
2. *Somos diferentes ¡Te respeto y me respetas!*
3. *Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!*
4. *Mundos de la imaginación ¡viajamos por el universo con creatividad y fantasía!*
5. *Estilos de vida saludable ¡alimentos y palabras que nutren con amor!*
6. *Mi mundo natural ¡cuidamos nuestro planeta!*

En este apartado, encontrarás una serie de obras de la literatura infantil con las cuales en compañía de los niños y las niñas se viajará por mundos fantásticos, por situaciones cotidianas, con sentido del humor e historias asombrosas, que, a su vez, se podrán compartir con las familias a partir de diferentes estrategias como el libro viajero, las tertulias literarias en las unidades de servicio y la disposición de ambientes cálidos para la lectura, entre otros.

A continuación, se despliegan los títulos de los libros a partir de las categorías ya nombradas y cabe anotar que muchos títulos de la compilación también sirven a otras temáticas porque los libros tienen ese encanto que conectan con diversas situaciones que se entretienen de manera maravillosa.



2.1. Somos familia, ¡nos queremos y cuidamos!

Si de la familia quieres hablar, a través del libro seguro lo podrás lograr, ilustrar a los niños y las niñas cómo el mundo se descubre a través de sus páginas es toda una tarea que con estos libros les podrás guiar y acompañar.

La lectura en familia y en el entorno educativo se convierte en una bella práctica para reconocer y aprender a través de ella, situaciones y diferencias que han de fortalecer los valores familiares, el respeto, la gratitud y sobretodo, el amor.

Para que la lectura de convierta en un momento significativo debe estar cargada de emociones, expresiones corporales y debe ser narrada con diferentes tonos de la voz sin caer en la exageración.

La familia, el afecto y la protección se convierten en el eje temático de la serie de libros sugeridos a continuación y, algunos de estos textos abordan directamente situaciones en familia o lo hacen a través de las metáforas con los animales.



Título: Secreto de familia
 Autor: Marisol Misenta (Isol)
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



Título: Te quiero
 Autor: Elen Lescoat / Bénédicte Carboneil
 Editorial: Jaguar



Título: Mi papá es el mejor
 Autor: Eva Rodríguez Juas
 Editorial: Jaguar



Título: ¿Me quieres o no me quieres?
 Autor: Carl Norac, Anna Coll Vinett
 Editorial: Corimbo



Somos familia ¡nos queremos y cuidamos!



Título: Mi papá me quiere
 Adaptación al castellano: Oscar Osambela Echeverría
 Ilustraciones: Gluliana Gregori
 Editorial: Ediciones Saldaña



Título: Mamá ¿Qué se mueve ahí adentro?
 Autor: Bernardita Romero
 Editorial: Amauta



Título: Mi mamá me quiere
 Adaptación al castellano: Oscar Osambela Echeverría
 Editorial: Ediciones Saldaña



Título: Choco encuentra una mamá.
 Autor: Keiko Kaszca
 Editorial: Norma



Título: Mamá maravilla
 Autor: Orian Lallemand
 Editorial: Ediciones Jaguar



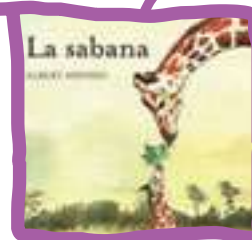
Título: ¡Ningún beso para mí!
 Autor: Manuela Manari, Virginie Soumagnal
 Editorial: Tramuntana



Título: Mamá ¿Me cuentas un cuento?
 Autor: Yael Vent des Hove
 Editorial: Juventud



Título: La isla de los mimos
 Autor: Carl Norac, Claude K. Dubois
 Editorial: Corimbo



Título: La sabana
 Autor: Albert Asensio
 Editorial: Juventud



Título: Adivina cuanto te quiero
 Autor: Sam McBratney
 Editorial: Kókinos



Título: Adivina cuanto te quiero
 Autor: Sam McBratney
 Editorial: Kókinos



Título: Un gorila, un libro no solo para contar
 Autor: Anthony Browne
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



Somos familia
 ¡nos queremos y cuidamos!



Título: Beso
 Autor: Martha Riva Palacio Obón
 Iratxe López de Munain
 Editorial: El naranjo



Título: La cama de mama
 Autor: Joi Freed Garrod
 Editorial: Ekaré



Título: Cosita Linda
 Autor: Anthony Browne
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



2.2. Somos diferentes ¡Te respeto y me respetas!

En esta selección temática, los personajes de los cuentos están cargados de cualidades y habilidades que los ponen en diferentes situaciones por resolver, el cómo lo hacen, los retos que asumen, les da el mérito de ser los protagonistas de las historias, ellos a través de sus acciones navegan por el universo de la comprensión, el amor propio y la apuesta por el bien común. Además, en los libros encontrarás herramientas para trabajar las diferencias personales, familiares, territoriales, étnicas, físicas, emocionales y de género.

En el universo de la literatura, las representaciones de las situaciones y el comportamiento de la humanidad cuando son llevados a los niños y las niñas a través del cuento ilustrado, y un lenguaje que es cercano a su esencia infantil, favorece su entendimiento y participación en el tema abordado.

Todo libro tiene un punto de partida que es necesario conocerlo de primera mano por parte del agente educativo para saber por qué y para qué se lee, y cuando se trata de comprender y valorar la diferencia, nada mejor que un buen cuento para comprender la vida y entender el respeto propio y hacia los demás.



Título: Cocorico
Autor: Marisa Núñez & Helga Bansch
Editorial: Oqo

Título: El elefante flaco y la jirafa gorda
Autor: Amalia Low
Editorial: Ediciones B



Título: Cuando ruge el león
Autor: Robie H. Harris
Editorial: Corimbo

Título: El Flamenco calvo
Autor: Amalia Low
Editorial: Ediciones B



Somos diferentes ¡Te respeto y me respetas!



Título: Cuando seamos grandes
Autor: Jean Leroy
Matthieu Maudet
Editorial: Océano Travesía

Título: Eloísa y los bichos
Autor: Jairo Buitrago
Rafael Yockteng
Editorial: Babel Libros



Título: ¡Cui-cui-cuidado!
Autor: Marilyn Pérez Falcón María Elena Repiso
Editorial: Ekaré

Título: Fernando furioso
Autor: Hiawyn Oram
Editorial: Ekaré



Título: Dos ratones, una rata y un queso
Autor: Claudia Rueda
Editorial: Océano Travesía



Título: ¡Grrr!
 Autor: Jean Maubille
 Editorial: Océano Travesía



Título: Olivia y las
 princesas
 Autor: Ian Falconer
 Editorial: Fondo de
 Cultura Económica



Título: La peor señora del
 mundo
 Autor: Francisco Hinojosa
 Editorial: Fondo de Cultura
 Económica



Título: Olivia y su banda
 Autor: Ian Falconer
 Editorial: Fondo de Cultura
 Económica



Título: La Cebra Camila
 Autor: Marisa Núñez &
 Óscar Villán
 Editorial: Kalandraka



Somos diferentes
 ¡Te respeto
 y me respetas!



Título: Olivia
 Autor: Ian Falconer
 Editorial: Fondo de
 Cultura Económica



Título: Olivia... Y el juguete
 desaparecido
 Autor: Ian Falconer
 Editorial: Fondo de Cultura
 Económica



Título: ¡Ruge!
 Autor: María Baranda
 Editorial: EL naranjo



Título: Oso quiere contar
 una historia
 Autor: Philip C. Stead; Erin
 E. Stead
 Editorial: Océano Travesía



Título: Ser amigos
 Autor: Arianna Papini
 Editorial: Kalandraka

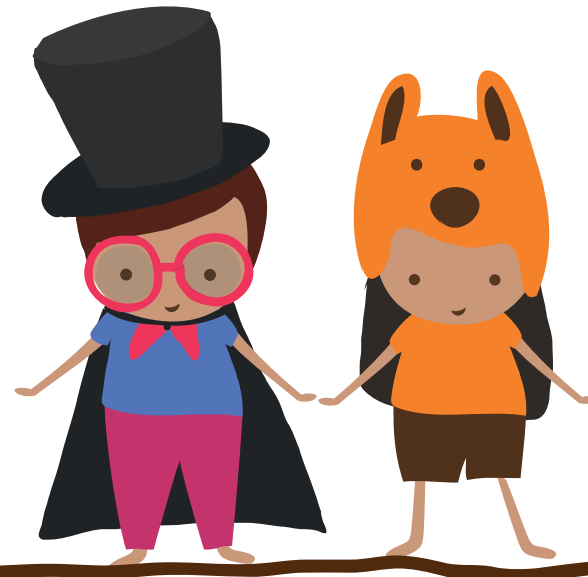
Título: Tito y Pepita
 Autor: Amalia Low
 Editorial: Ediciones b



Título: Todo lo que deseo para ti
 Autor: Jutta Richter
 Henrike Wilson
 Editorial: Loguez



Título: Soy un cielo
 Autor: Norac y Dubois
 Editorial: Corimbo



Título: Una estrella para ti
 Autor: Michel Gay, Josette Chicheportiche
 Editorial: Corimbo



Título: Stelaluna
 Autor: Janell Cannon
 Editorial: Juventud

Somos diferentes
 ¡Te respeto
 y me respetas!

Título: Unas gafas para rafa
 Autor: Yasmeen Ismail
 Editorial: Corimbo



Título: Tito y Pepita y el intruso
 Autor: Amalia Low
 Editorial: Ediciones B

Título: Yo también
 Autor: Susan Winters
 Editorial: Ekaré



Título: Igor. El pájaro que no sabía cantar
 Autor: Satoshi Kitamura
 Editorial: Fondo de Cultura económica





2.3. Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!

¿Alguna vez te has emocionado leyendo un libro?

Los libros están llenos de emociones para que tu corazón se ensanche de sensaciones como la alegría, el enojo, el asombro, la tristeza, el miedo y la felicidad. Al recorrer sus páginas descubrirás cómo acompañar a los niños y las niñas en sus primeros años a tramitar sus distintas emociones.

¡Recuerda que cada momento vivido con un buen libro es la posibilidad de descubrir y aprender! Lo anterior aplica tanto para los niños y las niñas, como para los adultos significativos que los acompañan en su proceso de desarrollo y que a la par están resignificando y aprendiendo de su transitar por la vida.

El juego y la creatividad son aliados al momento de presentar éstos u otros libros a los niños y las niñas, teniendo en cuenta que a su corta edad, las emociones son vitales para comprender el mundo que habitan, por eso si se hace de la lectura un momento significativo les llevará a creer en sí mismos.

En esta selección también se han dispuesto varios cancioneros, que posibilitan a llevar las rondas, los juegos y las canciones a la representación, recordemos que el cuerpo es el vehículo de expresión de los sentimientos y emociones; por eso, se invita a cantar para espantar la tristeza, jugar para sentirse acompañado, saltar para liberar los miedos, a respirar para tranquilizarse, a encontrar diferentes maneras para autorregularse.



Título: Aventuras en el parque
 Autor: Mies Van Hout
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



Título: El monstruo de los monstruos
 Autor: Patrick McDonnell
 Editorial: Océano



Título: Chumba la cachumba
 Editorial: Ekaré

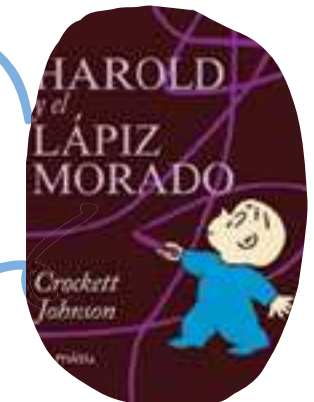


Título: El león y los escarabajos estercoleros
 Autor: Amalia Low
 Editorial: Ediciones B



Título: Cómo esconder un león
 Autor: Helen Stephens
 Editorial: Ediciones B

Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!



Título: Harold y el lápiz morado
 Autor: Crockett Johnson
 Editorial: Jaguar



Título: Cómo esconder un león a la abuela
 Autor: Helen Stephens
 Editorial: Ediciones B



Título: He perdido mis calcetines
 Autor: Eve Bunting, Sergio Ruzzier
 Editorial: Juventud



Título: Feliz
 Autor: Mies van Hout
 Editorial: Fondo de Cultura Económica



Título: La gallinita roja
 Autor: Byron Barton
 Editorial: Kalandraka

Título: ML pequeño estanque
 Autor: Katrin Wiehle
 Editorial: Loguez



Título: ML pequeño bosque
 Autor: Katrin Wiehle
 Editorial: Loguez



Título: La pulga y el piojo
 Autor: Ilustraciones de Víctor Pérez
 Editorial: Ekaré



Título: ML pequeño jardín
 Autor: Katrin Wiehle
 Editorial: Loguez



Título: El Libro enfadado
 Autor: Romadier & Bourgeau
 Editorial: Lóguez

Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!

Título: ML pequeño mar
 Autor: Katrin Wiehle
 Editorial: Loguez

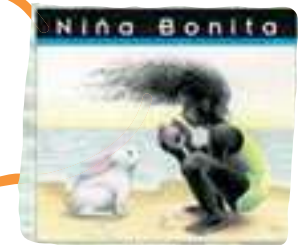


Título: Mi burro enfermo
 Autor: Ilustraciones de Gerald Espinoza
 Editorial: Ekaré

Título: Monstruo triste, monstruo feliz
 Autor: Emberly; Anne Miranda
 Editorial: Océano

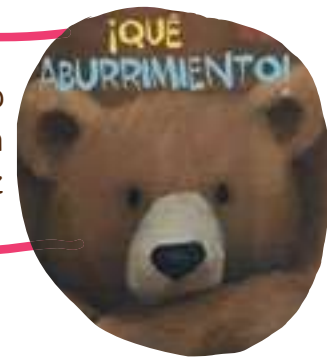


Título: Niña bonita
 Autor: Ana María Machado
 Editorial: Ekaré





Título: Un Lobito muy educado
Autor: Jean Leroy; Matthieu Maudet
Editorial: Océano



Título: Que aburrimiento
Autor: Henrike Wilson
Editorial: Loguez



Título: Ñam
Autor: Peter Schössow
Editorial: Loguez



Emociones ¡reconozco y valido mis sentimientos y sensaciones!



Título: Teléfono descompuesto
Autor: Ilan Brenman
Editorial: Fondo de Cultura
económica



Título: Oscuro muy oscuro
Autor: Ruth Brown
Editorial: Océano



Título: Sapo tiene miedo
Autor: Max Velthuis
Editorial: Ekaré



Título: Tengo miedo
Autor: Ivar Da Coll
Editorial: Babel



Título: Si yo fuera un león
Autor: Isabel Pin
Editorial: Lóguez



Título: Un abrazo
Autor: María Baranda, Cecilia
Varela
Editorial: EL naranj



Título: Riqui riqui riqui ran
Autor: Ilustraciones de
David Márquez
Editorial: Ekaré

Cultivemos la semilla
del buen lector desde
la primera infancia.
¡Recuerda que cada
momento vivido con un
buen libro es la
posibilidad de
descubrir y aprender!



Despacho de la
Primera Dama

Rionegro
Tarea de Todos

